

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO

Em atenção ao contido no art. 15, §9º e art. 16, §8º ambos do Decreto Municipal 230/2022, disponibilizamos o currículo dos membros titulares da Comissão de heteroidentificação responsáveis pelo Processo Seletivo Público - PSP nº 01/2025 - Feas.

Membros da Comissão de heteroidentificação do Processo Seletivo Público - PSP nº 01/2025 - Feas:

I) Titulares:

- Aline Alves Franco Souza;
- Amanda de Araujo Aprigio;
- Antonio Leandro da Silva Filho;
- Benedito Isidoro Diniz;
- Guilherme de Mello;

II) Suplentes:

- Brenda Aline da Silva de Souza;
- Jester Luiz Furtado;
- Moiseliane Silva Grossklaus;
- Paulo Rio Branco;
- Ronei Paulin.

Membros da Comissão Recursal de Heteroidentificação responsável pelo Processo Seletivo Público promovido pela Feas - PSP nº 01/2025:

I) Titulares:

- Andressa Cavalheiro Ramos;
- Helen Bastos do Prado;
- Ivanete Paulino Xavier;

II) Suplentes:

- Aline Cardoso de Lima;
- Amanda Caroline Ranciaro de Morales;
- Diego Rodrigues da Silva;

1- Currículo de Aline Alves Franco Souza:

ALINE ALVES FRANCO SOUZA

Casada, 34 anos, [REDACTED]
[REDACTED] – Curitiba – PR

E-mail: aline_bis11@gmail.com

Objetivo:

- ÁREA ADMINISTRATIVA.

Formação:

- FORMAÇÃO SUPERIOR EM TECNOLOGIA EM BIOPROCESSOS E BIOTECNOLOGIA
Universidade Tuiuti do Paraná (UTP) – 2012.

Qualificações:

- Conhecimento pacote Office.

Experiências:

- **FUNDAÇÃO ESTATAL DE ATENÇÃO A SAÚDE**
Cargo: **ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – FARMÁCIA UPA FAZENDINHA**

Período: 17/12/2021 a 25/09/2022

Funções: separação e dispensação de medicamentos e materiais de acordo com as solicitações, fracionamento de medicamentos, conferência e guarda dos pedidos do almoxarifado, controle de temperatura, controle de validade, organização e limpeza dos setores (máquinas, armários e demais itens necessários);

Cargo: **ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL**

Período: 26/09/2022 a 31/10/2022

Funções: atendimento aos empregados da FEAS, confecção de contratos, controle de arquivo;

Cargo: **ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – CONTROLADORIA**

Período: 01/11/2022 - atual

Funções: Realizar auditorias das atividades nas Unidades da FEAS como Gestão de pessoas e Recursos Humanos, Agenda de obrigações – Tribunal de Contas do Estado do Paraná, Contratos e Licitações, Horas Extras, Irregularidades CNES e atividades correlatas.

- **UNIMED CURITIBA PARTICIPAÇÕES S.A.**

Cargo: **COLETADOR LABORATORIAL**

Período: 09/09/2020 a 15/12/2021

Funções: montar kit de coleta de materiais biológicos; coletar exames laboratoriais de rotina e prestar auxílio em casos de coletas especiais; manipular, rotular, conservar, centrifugar e enviar amostras de materiais biológicos; efetuar a limpeza e conservação, mantendo organizadas as bancadas e armários dos box de coleta; realizar limpeza externa dos equipamentos com insumos registrados na ANVISA.

- **CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL NOVA CURITIBA LTDA.**

Cargo: **AUXILIAR DE SECRETARIA**

Período: 28/01/2019 a 13/02/2020

2- Currículo de Amanda de Araujo Aprigio:

Amanda de Araújo Aprigio

Sumário Profissional:

Profissional com 5 anos de experiência em rotinas administrativas, financeiras e comerciais, com atuação no atendimento ao público e suporte a processos internos. Estudante de Administração e áreas correlatas, com perfil organizado, proativo e comunicativo, voltado à eficiência administrativa e à melhoria contínua dos fluxos institucionais.

Experiência Profissional:

FEAS Curitiba - Controle Interno (2025 - Atualmente)

Atuação no suporte às auditorias internas, realizando gestão documental, conferência financeira e análise de processos administrativos, contribuindo para a conformidade e melhoria dos fluxos institucionais.

FEAS Curitiba – Upa Tatuquara (2024 - 2025)

Atuação no atendimento ao público e apoio administrativo em unidade de urgência e emergência, realizando organização documental, suporte aos setores internos e colaboração nos fluxos administrativos da instituição.

Grupo Boticário / CP ROCCO – Apoio Administrativo e Vendas (2024)

Apoio em atividades operacionais e administrativas, atendimento ao público, fechamento de caixa e realização de montagem de cronogramas de fluxo.

Faci Lotes - Corretora de Imóveis (2022 – 2023)

Atendimento a clientes, formalização de propostas de compra e venda, atualização de cadastros e suporte administrativo e financeiro à instituição.

Schwan Cosmetics do Brasil – Aprendiz (2020 – 2022)

Suporte aos setores de RH, Financeiro e Administrativo;
Atualização de dados, organização de documentos de colaboradores e auxílio em treinamentos.

Prefeitura de Fazenda R. Grande – Estagiária de Atendimento ao Público (2018 – 2020)

Atendimento ao público, agendamento de exames, liberação de guias e organização de documentos, prezando o bom relacionamento com o usuário.

Escolaridade:

Técnico em Administração – CEEP Erotides Ângelo Nichele (*Conclusão em Dez. 2021*)

Técnico em Relações Imobiliárias – Escola Democratas (*Conclusão Mar. 2023*)

Conhecimentos Adicionais:

- Letramento Racial aplicado ao Setor Público - EVG (*Cursando*)
- Formação de Multiplicadores SBA/ONA - Portal Educque (*Fev. 2026*)
- 3º Congresso de Governança Pública da CGE-PR - Escola de Gestão do Paraná (*Nov. 2025*)
- Recursos Humanos – Instituto Federal do Rio Grande do Sul (*Jul. 2023*);
- Gestão de Marketing – Instituto Federal do Rio Grande do Sul (*Ago. 2023*);
- Idiomas: Inglês Básico;
- Pacote Office.
- Secretaria ativa no Grupo Sankofa FEAS.

3- Currículo de Antonio Leandro da Silva Filho:



Antonio Leandro da Silva Filho

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8445928264030210>

ID Lattes: **8445928264030210**

Última atualização do currículo em 06/09/2015

Possui graduação em BACHAREL EM DIREITO pelo Centro Universitário Autônomo do Brasil (2004). Atualmente é advogado associado - autonomo - Silva Filho, Schaedler Advogados. Tem experiência na área de Direito, com ênfase em Direito Civil, atuando principalmente nos seguintes temas: ações afirmativas constitucionalidade negros, ações afirmativas, cotas serviços público, sistema cotas e lei estadual (pr) n. 14.274/2003. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Antonio Leandro da Silva Filho
Nome em citações bibliográficas	SILVA FILHO, A. L.
Lattes ID	 http://lattes.cnpq.br/8445928264030210

Endereço

Endereço Profissional	Escritório Jurídico. Avenida Sete de Setembro, 4214 Batel 80250210 - Curitiba, PR - Brasil Telefone: (41) 30147179 URL da Homepage: WWW.SILVAFILHO.ADV.BR
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2015	Especialização em andamento em Direito Civil e Processo Civil. Organização Paranaense de Ensino Técnico Ltda, OPET, Brasil. Título: a ser definido. Orientador: a ser definido.
2005 - 2006	Especialização em Direito Constitucional. Centro Universitário Autônomo do Brasil, UNIBRASIL, Brasil. Título: DIREITO À PERSONALIDADE : O DANO MORAL DECORRENTE DA OFENSA À DIGNIDADE DA PESSOA HUMANA PELA DISCRIMINAÇÃO RACIAL E SEUS EFEITOS CIVIS. Orientador: Dra. Rosalice Fidalgo Pinheiro.
2000 - 2004	Graduação em BACHAREL EM DIREITO. Centro Universitário Autônomo do Brasil, UNIBRASIL, Brasil. Título: HERMENÊUTICA CONSTITUCIONAL, O METAPRINCÍPIO DA IGUALDADE E AS AÇÕES AFIRMATIVAS PARA AFRODESCENDENTES : PERSPECTIVAS EM RONALD DWORKIN. Orientador: Me. Evandro Charles Piza Duarte.

Formação Complementar

2006 - 2006	Extensão universitária em Direitos Humanos e Desenvolvimento. Universidad Pablo de Olavide.
2005 - 2005	Direito Empresarial e a nova Lei de Recuperação de. Pontifícia Universidade Católica do Paraná.
2001 - 2001	Extensão universitária em Direito Internacional Econômico e OMC. Centro Universitário Autônomo do Brasil, UNIBRASIL, Brasil.

Atuação Profissional

Silva Filho, Schaedler Advogados, ADV, Brasil.

Vínculo institucional
2004 - Atual

Vínculo: Sócio, Enquadramento Funcional: Advogado Associado - Autonomo

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Direito / Subárea: Direito Privado/Especialidade: Direito Civil.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **SILVA FILHO, A. L.**. Uma Questão Racial. O Direito a Educação para a Diversidade, sob a Ótica da Igualdade na CF/88 e a Lei Nº 10.639 de 09/01/2003. Cadernos da Escola de Direito e Relações Internacionais (UniBrasil), v. 03, p. 133-139, 2003.

Capítulos de livros publicados

1. **SILVA FILHO, A. L.**. A Judicialização do Político: Ações Judiciais Propostas Contra o Plano de Metas de Inclusão Racial e Social da UFPR. In: DUARTE. E. C. P; SILVA, P.V.B. (Orgs.). (Org.). DUARTE. E. C. P; SILVA, P.V.B. (Orgs.). Razões de Uma Política Afirmativa na Universidade Federal do Paraná. 1ed.Curitiba: juruá (NO PRELO), 2007, v. , p. -.

Outras produções bibliográficas

1. **SILVA FILHO, A. L.**. Ações Afirmativas no Brasil. Amplitude Constitucionalidade 2005 (Artigo).
2. **SILVA FILHO, A. L.**. A tardia mas possível aproximação ao direito à igualdade racial no Brasil 2005 (Artigo).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **SILVA FILHO, A. L.**. Políticas publicas de ações afirmativas para negros e os filtros de um sistema institucionalmente racista : A Lei nº 14.274/2003. 2007.
2. **SILVA FILHO, A. L.**. As Políticas Publicas de Ações Afirmativas para Afrodescendentes, formas e constitucionalidade : O artigo 5º da LC nº 32/2004 do Município de Criciúma/SC , a declaração judicial incidental de inconstitucionalidade e seus efeitos na esfera jurídica de terceiro (litisconsorte passivo). 2006.

Bancas

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão Avaliação Declaração Afrodescendencia - Concurso da Magistratura do Estado do Paraná (TJ/PR). 2010. Tribunal de Justiça do Estado do Paraná.
2. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão Avaliação Declaração Afrodescendencia - Concurso Publico Cargo Assessor Juridico do Município de Araucaria. 2010. Prefeitura Municipal de Araucária.
3. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão Avaliação Declaração Afrodescendencia - Concurso Publico Provimento Cargos na Prefeitura Municipal de Araucaria. 2010. Prefeitura Municipal de Araucária.
4. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão Analise da Condição de Afrodescendente dos Candidatos Optantes pelas Vagas de Inclusão Racial - Vestibular UFPR. 2009. Universidade Federal do Paraná.
5. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão Analise da Condição de Afrodescendente dos Candidatos Optantes pelas Vagas de Inclusão Racial - ETUFPR. 2009. Escola Técnica da UFPR.
6. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão Avaliação da Condição de afrodescendente - Concurso Provimento Cargo Escrivão Criminal (TJ/PR). 2008. Tribunal de Justiça do Estado do Paraná.
7. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão Analise da Condição de Afrodescendente dos Candidatos Optantes pelas Vagas de Inclusão Racial - Vestibular UFPR. 2008. Universidade Federal do Paraná.

8. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão Avaliação Afrodescendencia - Concurso Provimento Cargos Policia Civil Paraná (Delegado/Agentes). 2008. POLICIA CIVIL DO ESTADO DO PARANÁ.
9. **SILVA FILHO, A. L.**. Banca de Avaliação da Condição de Afrodescendencia - Concurso Provimento Cargos Assessor Juridico (TJ/PR). 2008. Tribunal de Justiça do Estado do Paraná.
10. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão Analise da Condição de Afrodescendente dos Candidatos Optantes pelas Vagas de Inclusão Racial - Vestibular UFPR. 2007.
11. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão Avaliação Declaração Afrodescendencia - Concurso Publico Cargo Assessor Juridico (TCE/PR). 2007. TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO PARANÁ.
12. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão Avaliação Declaração Afrodescendencia - Concurso Provimento Cargos Analistas/Tecnicos (TJ/PR). 2007. Tribunal de Justiça do Estado do Paraná.
13. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão Analise da Condição de Afrodescendente dos Candidatos Optantes pelas Vagas de Inclusão Racial - Vestibular UFPR. 2006.
14. **SILVA FILHO, A. L.**. Comissão de Avaliação Condição Afrodescendente - Concurso Publico SANEPAR. 2006. Companhia de Saneamento do Paraná - SANEPAR.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 08/04/2022 às 11:36:47

4- Currículo de Benedito Isidoro Diniz:

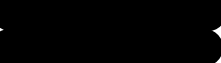


NOME ARTÍSTICO: Isidoro Diniz

<https://www.isidorodiniz.com.br/premios/>

<https://www.youtube.com/channel/UCB5q0wAZunkjixy8ejpg-XQ/videos>
beneditoeujo.05@gmail.com

Natural de Nova Fátima – Pr.



DRT - ATOR: 892
DIRETOR DE PRODUÇÃO: 4258
DIRETOR TEATRAL : 11623
CENÓGRAFO: 11623

Formação:

1981- Pantomima com Denise Stoklos - Oficina
1984 /1987 - CDC - Cursos de Danças Clássicas da Fundação Teatro Guaira
1983 /1986 - Grupo de Dança da UFPR
1983 / 1988 – Cursos de: Ginástica Olímpica, Capoeira , Jazz
1987 - Teatro com Madalena Nikol - oficina
1988 - Curso Superior de Artes Cênicas – Universidade Católica do Paraná.
1992 -Oficina Teatral – Sergio Brito.
2008 / 2010 – Facinter – Gestão Pública.
2021 - Trajetória de pesquisas e Culturas Afrodiaspóricas
2021 - Aruana Mundi - TEATRALIDADES/IDENTIDADES: Experiências e Perspectivas.
2020 - Nós e nosso Território, as Áfricas, as Diásporas e os Brasis Negros - Aruana Mundi – Cultura Arte e Entretenimento – São Paulo/SP
2020 - Curso Américas Negras em Perspectivas: Racismos e Antirracismo. Brasil, América Latina e EUA - Cultura Arte e Entretenimento – São Paulo/SP

Trabalhos realizados: ator, bailarino, produtor e diretor:

1979 - "O Consertador de Brinquedos", de Estella Leonardos - Teatro São João - Lapa – PR
1979 - "O Marido Número Cinco" - Grupo Cidade Sorriso Teatro de Bolso e Teatro da Biblioteca Pública do Paraná - Curitiba
1980 - "Seu Último Natal" - Grupo Cidade Sorriso, Teatro de Bolso e Teatro da Biblioteca Pública do Paraná – Curitiba
1981 - "Norigama", direção Borges de Garuva - Grupo Gestus, Teatro Guaira (Auditório Salvador de Ferrante) e Teatro de Bolso

Fase Profissional:

1982 a 85 – ator e assistente de produção: "A Princesa Mabel", "Bruxa da Floresta", "Você Viu a Primavera Por Ai?", "Banzê, o Cachorrinho de Ninguém", "O Gato Que Queria Ser Passarinho", "Chapeuzinho Vermelho", direção Giovanni Cesconetto
Teatro Guaira (Auditórios: Salvador de Ferrante, Bento Munhoz da Rocha Neto e Glauco Flores de Sá Brito)
1984- "Pluft, O Fantasminha", direção Lineu Portela
Teatro Guaira (Auditórios: Salvador de Ferrante e Bento Munhoz da Rocha Neto)
1985 - "Três no Escuro", de Martins Pena, direção Lala Schneider, Teatro da Classe.
1986 - "Ave Viadão", texto e direção Lineu Portela e Celso Filho - Teatro da Classe.
1986 - "Dom Quixote"(86), montado pela Opus Ballet – BAILARINO.
1987- Leitura dramática Orfeu da Conceição, direção Romário Borelli, Teatro Paiol
1987 - Leitura dramática do Ciclo do Teatro Brasileiro de Resistência, na peça " Rasga Coração", direção Chico Nogueira, produção Fundação Teatro Guaira
1986 - "O Mágico de Oz", direção de Moacyr David
Teatro Guaira (Auditório Salvador de Ferrante)
1986 - "Rua das Flores não é mais a Mesma", de Lineu Portela
Teatro Guaira (Auditório Salvador de Ferrante)
1987- "Uma Canção de Natal", de Charles Dickens, direção de Madalena Nikol
1987 - "Chuva de Cores", texto e direção de Onivaldo Dutra
1987 - "Vereda da Salvação", de Jorge de Andrade, direção de Oraci Gemba
1988 - "Os Saltimbancos", direção Paulo Maia
1997 "Auto da Feira", de Gil Vicente, direção Paulo Maia, Ruínas de São Francisco
1998 - "Dos Seios Desta Mãe Gentil", (Homenagem à Antônio Carlos Kraide)
2000 – "Querelle", de Jean Genet, direção César Almeida, Teatro Lala
2000 – "Lenz N°2", direção César Almeida - Teatro Lala
2000 – "As Lágrimas Ressuscitadas de Dorin C.", direção Cesar Almeida - Espaço Dois.
2000 – "Des Esperando Godot", de Samuel Beckett, direção Cesar Almeida.
2001 - "João e Maria", direção de Giovane Cesconetto, Espaço da Criança – Curitiba.
2003 - "A Melhor parte do Homem", textos de Newton Moreno, Fernando Bonassi e Otávio Camargo, direção de Giovana Soar, Teatro Londrina, Teatro Cleon Jacson, Novelas Curitiba e Curitiba e Teatro Glória (RJ), no Rio Cena Contemporânea.

Trabalhos realizados na Televisão e Cinema como ator:

1982 – Clube do Pingão - TV Curitiba, direção de Lineu Portela
1984 – Paraná Aqui e Agora - da TV Iguazu
1985 - "Corpo a Corpo", da Rede Globo de Televisão, direção de Denis Carvalho
1985 - "Tudo em Cima", da TV Manchete, direção de Walter Avancinni

Trabalhos realizados no cinema como ator:

- 1984 - "S.N.I.- Carlos Drummond de Andrade", direção de Paulo Friebe
- 1986 - "A Revolução do Brazil", direção e Paulo Friebe
- 1987 - "O Açougueiro do Norte Contra o Cineasta Voador", direção de Altenir Silva
- 1987 - "Ah, Essa é Boa", direção de Paulo Friebe
- 1988 - "Vamos Junto Comer Defuntos" direção de Eloy
- 2002 - "Power Play", produção norte-americana para televisão

Trabalhos realizados como produtor:

- 1987 - Chuva de Cores, direção Onivaldo Dutra
- 1988 - Os Saltimbancos, direção Paulo Mais
- 1989 - "A Fada que tinha Idéias", direção Onivaldo Dutra
- 1990 - "Alice no País das Maravilhas", direção Paulo Maia
- 1990 - "Chi... e agora pra Voltar", direção Ailton Silva (Carú)
- 1991 - "Pluft, o Fantasminha", direção Edson Bueno
- 1992 - "O Cavalinho Azul" Coo - produção, Isidoro Diniz Produções e Giovanni Promoções
- 1994 "Aristogatas", direção de Paulo Maia
- 1995 - "A Bela e a Fera", direção de Paulo Maia
- 1996 - "O Arquiteto e o Imperador da Assíria", de Fernando Arrabal, direção de Paulo Maia
- 1996 - "O Quebra-Nozes" (musical infantil), direção Paulo Maia, Teatro Fernanda Montenegro
- 1997 - "A Comédia da Vida Privada", de Luis Fernando Veríssimo, direção Marina Machado
- 1997 - "A Dama e o Vagabundo", direção Wellington, Teatro Lala Schineider - Curitiba
- 1998 - "A Pequena Sereia", direção Wellington,
- 1999 - "Saudades de Sião", de Flávio de Souza, direção César Almeida,
- 1999 - Desesperando Godot - adaptação de Cesar Almeida, Esperando Godot de Samuel Beckett,
- 2000 - comemoração de 20 anos de carreira - produtor do CD "Dalvaneios" (homenagem a Dalva de Oliveira), com Shiris, produção musical, Plínio Campos.
- 2001 - co-produção com o CCTGuaíra - "Anjo Num Copo de Gelo Picado" direção de Chico Penafiel
- 2001 - "Os Aristogatas" - direção de Mauricio Vogue,
- 2002 - "Uma Noite na Broadway" (musical lírico)
- 2003 - I Semana Afro-Brasileira do Paraná, iniciativa do Instituto Afro-Brasileiro do Paraná (evento com três dias de duração no Teatro Guaíra (Guaíra) que contou com diversas atrações artísticas, e com o descerramento da placa que homenageia a atriz Negra do Paraná Odelaí Rodrigues)
- 2003 - "Festa Baile dos Artistas" (evento importante para a classe artística do estado do Paraná) Clube Vasquinho
- 2005 - "O Marido Confundido", de Moliere, direção de Nei Mendes
- 2005 - "Navalha na Carne", de Plínio Marcos, direção de Sílvia Monteiro,
- 2006 - "Fando e Lis", de Fernando Arrabal, direção de Mauricio Vogue (Cia. Nossa Senhora do Teatro Contemporâneo).
- 2006 - Comédia "Humor com Sabor Picante", com textos de Alcione Araújo, Fernando Bochard e elenco, direção de Mauricio Vogue,
- 2007 - Projeto Arrabal, composto por três programas: "Fando e Lis"(2006), "Oração" (2007) e Bicicleta do Condenado (2008), direção de Mauricio Vogue.

2007/2008 – Pessoalmente Fernando”, da obra de Fernando Pessoa, com adaptação e dramaturgia de Edson Bueno e direção de Aldice Lopes.

2009 - Pixaim, Mukondo – DIREÇÃO Rafael Camargo, Do Livro Terras de Palavras - Contos de autores Afro – brasileiros -

2012 - Guernica – Fernando Arrabal e direção Cesar Almeida.

2013 - *Dona MacBeth* – texto, direção Rafael Camargo -

2013 - As malCRIADAS – Jean Genet – direção Isidoro Diniz

2014 - Os Dois Amores de Colombina - texto inspirado no poema “Máscaras”, de Paulo Menotti Del Picchia – direção Cesar Almeida –

2016 - Piquenique no Front, texto de Fernando Arrabal, direção Cesar Almeida

2020 - Mestre Sala dos Mares, direção Isidoro Diniz, assis. Dir. Katia Drumond

2021 – I Edição Mostra de Teatro Negro de Curitiba.

Trabalhos realizados como diretor teatral e Óperas.

2002 – diretor - “A Voz do Sul” (pocket-ópera) Teatro José Maria Santos.

2004 - “A Solteirona e o Ladrão”, (pocket ópera) de Gean Carlo Menotti, (primeira ópera de bolso escrita para o rádio em 1940) Teatro Regina Vogue.

2005 – “Mulheres de Puccini”, (pocket – ópera), de Puccini, Teatro Regina Vogue.

2005 - Ópera Pop Negra” (musical sobre a diáspora africana), Teatro Regina Vogue

2007 – Tibagi, Tibagi (Texto de Mara Moron), leitura dramática, novembro de 2007, Novelas Curitibaanas.

2013 – As Mal CRIADAS texto de Jean Genet – Teatro Falec

2020 – Solo dos Mares e a revolta de meninos-homens em uma nação suspensa.

2021 – Mostra Teatro Negro de Curitiba – Odela Rodrigues.

Prêmios e Menções Honrosas - Troféus: 38 premiações em diversas categorias artísticas!

1989 – A Fada que Tem Idéias – Revelação – Chiris Gomes e Fernando Marés

1990 – Alice no País das Maravilhas, Ator Coadjuvante e Atriz coadjuvante e várias indicações.

1991 – APCA – SP Paulo Maia Cenografia Alice no País das Maravilhas.

1991 - Pluft o Fantasmilha Ator/Atriz, Ator Coadjuvante, Atriz Coadjuvante, ator revelação, Diretor, maquiagem, adereços, sonoplastia e melhor espetáculo.

1994 – Aristogatas, maquiagem.

1995 - “A Bela e a Fera” prêmio Troféu Galha Azul, Espetáculo, diretor, Ator, Figurinos, Iluminação, Adereços e ator Coadjuvante.

1996 – Quebra Nozes, Prêmio Espaço da Criança.

1997 - “A Dama e o Vagabundo” Isidoro Diniz, melhor ator infantil.

1998 - “A Pequena Sereia” prêmio Troféu Galha Azul de Atriz Coadjuvante e direção musical

2005 – “O Marido Confundido - Nei Mendes, revelação criação figurinos.

2007 – “Pessoalmente Fernando” prêmio Troféu Galha Azul, Ator Rafael Camargo, Direção Aldice Lopes, Sonoplastia Cesart, Iluminação, Valdo Leon.

2007 – Prêmio – Pelo relevante contribuição com artista e produtor, bem como pelo inestimável trabalho em defesa dos legítimos interesses da classe teatral do paraná.

2008 – Caike Luna e Valdo Leon -
2008 – A Bicicleta do Condenado – Giovana de Liz – Coadjuvante.
2009 – Pixaim – melhor atriz – Simone Magalhães.

Menções Honrosas.

1996 – Jornal Diário do Paraná – Melhores do Ano
2004 – Instituto 21 de Março – Consciência Negra e Direitos Humanos.
2009 – Assembleia Legislativa do Paraná – Menção Honrosa.
2014 – Câmara Municipal de Curitiba – Prêmio Cidade de Curitiba.
2019 – Câmara Municipal de Curitiba, homenageia pelos 40 anos de carreira. Dia Nacional da Cultura 5/11/2019.
2019 – Câmara Municipal de Curitiba - Título de Cidadão Honorário de Curitiba.

Ativismo Cultural - Igualdade Racial - ONG – Dignidade, LGBT +

2001 a 2003 - Presidente da APAC/PR (Associação dos Produtores de Artes Cênicas do Paraná).

2003 a 2006 - Vice-presidência do SEPED/PR, atuando também a função de coordenador político da entidade – Curitiba

2005 - Na ONG, Dignidade, cria o núcleo de cultura Celso Filho, em conjunto com outros artistas, realiza, exposição, palestras e outras atividades relativas a cultura GLBT.

2019 - Integra comissão eleitoral da eleição do Conselho Municipal Étnico Racial. 2019

2020/21 – Integra a Executiva Estadual - Frente de Movimento e media diálogo com Governo Estadual, relativas as demandas da comunidade Artístico Cultural.

Gestão Pública;

2021 - Integra a Frente Política Negra – pela Negritude Socialista do PSB/PR.

2019/2022 – Integra o Comitê da Negritude UFPR, como consultor.

2007/2010 - Assessora a Secretária de Estado da Cultura, trabalha na minuta da projeto da Lei Estadual que institui o Fundo Estadual de Cultura – FEC/PR e o Conselho Estadual de Cultura, na Secretaria de Estado da Cultura do Paraná – (CIC) Coordenação de Incentivo a Cultura

FCC - Fundação Cultural de Curitiba –2015/2016 - Chefe de Gabinete e Coordena projeto Cultura em Direitos Humano.

Na Secretária de Estado da Cultura – 2017/2018 - Foi coordenador da CIC – Coordenadoria de Incentivo Cultural – Implementa o programa DiversidARTE. Cria o Personalidade Negra do Paraná – I Edição 2017 e II Edição 2018.

Representante do governo do Paraná nos Conselhos:

CONSEC – Secretário-Executivo.
CONSEPIR - Conselho Estadual da Promoção da Igualdade Racial.
COEDE - Conselho Estadual dos Direitos da Pessoa com Deficiência.
CONSEC - Conselho Estadual da Cultura.
CPCT - Conselho Estadual de Povos Indígenas e Comunidade Tradicional.
CERMA - Conselho Estadual dos Direitos dos Refugiados, Migrantes e Apátrida do Paraná.
COMITÊ LGBT PR.

Coordena os representantes nos Conselhos:

CEJUV - Conselho Estadual da Juventude
CEDM - Conselho Estadual dos Direitos da Mulher
CEDI - Conselho Estadual dos Direitos dos Idosos
GT – Grupo de Trabalho de Pessoas Privadas de Liberdade.

Coordena o Programa DiversidARTE – Mês da Consciência Negra e Personalidade Afro Paranaense – projeto de sua autoria implementado pelo Governo do Paraná. Objetivo implementar as demandas contido nos planos estaduais dos conselhos, pensar políticas públicas para o setor, inclusive para as Comunidades Tradicionais.

5- Currículo de Guilherme de Mello:



GUILHERME DE MELLO

Coordenador Administrativo II

Carreira desenvolvida na gestão de rotinas administrativas e operacionais na área da saúde, com sólida experiência em planejamento e organização de processos, supervisão de equipes e acompanhamento de contratos e serviços terceirizados. Atuação orientada para a eficiência operacional, monitoramento de indicadores, otimização de recursos e garantia da qualidade assistencial. Profissional proativo, com forte capacidade de liderança, tomada de decisão estratégica e foco em resultados e melhoria contínua.

FORMAÇÃO

- 2024** Pós-graduação em Administração Hospitalar
Faculdade Metropolitana
- 2022** MBA em Gestão Pública da Saúde
Uninter Centro Universitário Internacional
- 2017** Graduação em Pedagogia
Centro Universitário Estácio

MEMBRO REPRESENTANTE DOS FUNCIONÁRIOS DA FUNDAÇÃO ESTATAL DE ATENÇÃO À SAÚDE FEAS

ESCOLHIDO POR VOTAÇÃO:

- 2024 - 2025
- 2026 - 2027

EXPERIÊNCIA

HOSPITAL MUNICIPAL DO IDOSO ZILDA ARNS - FEAS

Coordenador Administrativo II
nov de 2025 - presente

Atuando na administração da unidade, liderança das equipes e assegurando organização, desempenho operacional e excelência na assistência prestada.

UPA TATUQUARA FEAS

Coordenador Administrativo
jul 2023 a out 2025

Responsável pela gestão administrativa e operacional da unidade, supervisão de equipe, organização de contratos e indicador e garantia e eficiência, gestão de recursos e garantia da qualidade e eficiência no atendimento aos usuários do SUS.

UPA CIC FEAS

Coordenador Administrativo
jun 2022 a jun 2023

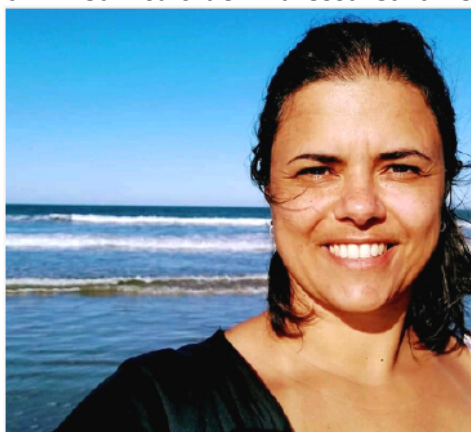
Responsável pela gestão administrativa e operacional da unidade, supervisão de equipe, organização de contratos e indicador e garantia e eficiência, gestão de recursos e garantia da qualidade e eficiência no atendimento aos usuários do SUS.

HOSPITAL MUNICIPAL DO IDOSO ZILDA ARNS - FEAS

Assistente Administrativo
nov 2013 a mai de 2022

Responsável pelo apoio às rotinas do setor de manutenção, controle de ordens de serviço, acompanhamento de fornecedores, organização de documentos e suporte às demandas de manutenção preventiva e corretiva.

6- Currículo de Andressa Cavalheiro Ramos:



ANDRESSA CAVALHEIRO RAMOS

INDIGENISTA
MESTRE EM TURISMO

RESUMO DO PERFIL

Indigenista há 7 anos com atuação em projetos sociais e voluntariados com os povos indígenas do Sul, em especial em aldeias do Paraná, Curitiba e Região Metropolitana, litoral e algumas do interior, além de atuação com outros povos indígenas pelo Brasil. Mestre em Turismo pela Universidade Federal do Paraná (UFPR).

COMPETÊNCIAS

- Relação com diferentes povos do Brasil;
- Produção de eventos culturais e em prol das aldeias;
- Apoio as causas diversas do movimento indígena, no trabalho voluntário de assistência em diversas demandas dos povos .
- Comunicação;
- Pesquisadora

CONTATO:

Instagram: @didicavalheiro

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Universidade Federal do Paraná

Mestra em Turismo | 2021

- Pós-Graduação em Turismo
- Pesquisa: Turismo de Base Comunitária em Terras Indígenas e o Bem Viver
- Orientador: Prof. Dr. Vander Valduga

Universidade Federal do Paraná

Bacharela em Turismo | 2018

- Graduação em Turismo
- Pesquisa: Turismo como potencial de desenvolvimento sustentável da Aldeia Tupã Nhe'é Kretã
- Orientador: Prof. Dr. Sandro Campos Neves

Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Tecnóloga em Design de Móveis | 2009

- Graduação Tecnologia em Design de Móveis
- Pesquisa: Reciclagem do alumínio através do processo de fundição e sua aplicação no mobiliário
- Orientador: Prof. Dr. Eliane Garcia de Lima

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Gaia Education

Designer para a Sustentabilidade | 2011

- Educação Gaia - Design para a Sustentabilidade
- Pesquisa: Comunidade Casa da Videira - Curitiba/PR

ALGUMAS EXPERIÊNCIAS NO INDIGENISMO

- Abril Indígena (2022) - Apoio na produção do evento do Território Indígena da Floresta Estadual Metropolitana de Piraquara;
- Casa de Passagem Indígena de Curitiba (2021/2022) - Apoio no acampamento e na Casa de Passagem nova;
- Retomada da Floresta Estadual Metropolitana de Piraquara: Apoio as famílias da Retomada;
- Dia das Crianças nas Aldeias (2021) - Campanha para as aldeias Tupã, Retomada e Apucarantina;
- Marcha das Mulheres Indígenas (2020-2021) - Apoio nas marchas com mulheres de diversos povos, em Brasília/DF.
- Grupo Wiryçar Kariri Xocó (2020-2022) - Acolhimento e apoio do grupo que vem de Alagoas, em trabalhos realizados em Curitiba;
- Acampamento Terra Livre (2018-2019) - Apoio no movimento em Brasília;
- Movimento Xondaria Kuery Jera Rete (desde 2018) - Apoiadora dos encontros que ocorrem nas aldeias do Paraná, sobre saúde e violência contra as mulheres;
- Casa Latino-Americana - CASLA (2017) - Atendimento a imigrantes;
- Encontro de Kujas (2017) - apoio na produção do evento da aldeia Tupã;
- Tupã Nhe'é Kretã/ Festa pra Aldeia (2017) - produção do evento
- Setorial de Cultura Indígena de Curitiba (2016) - parte integrante do Setorial, atendendo diversas demandas dos povos de Curitiba e Região e na produção dos eventos: 1ª Semana América Indígena; Encontro de Resistências e apoio no Pavilhão Multiétnico;
- X Aldeia Multiétnica (2016) - Trabalho voluntário na produção do evento com a presença de diversos povos na Chapada dos Veadeiros/GO.
- Diversos trabalhos realizados ao longo desses 7 anos, tais como: apoio em editais; participação em mutirões em diversas aldeias; campanhas de arrecadação de alimentos, roupas e outras demandas; apoio na venda de artesanatos online para diversos povos; entre outros eventos.

7- Currículo de Helen Bastos do Prado:



HELEN BASTOS DO PRADO

[REDACTED]
[REDACTED]
DRT: 17862 (Atriz)

DRT: 18348 (Diretora de Produção Cinematográfica)

Formação/Titulação:

2001 - ARTES CÊNICAS BACHARELADO PELA FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

2006 - TÉCNICA: DIRETORA DE PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA - (DRT- 18348) -

2016 – PROJETO: TEATRO EM AÇÃO – DIREÇÃO DE GILMAR RODRIGUES – OFICINA DE FIGURINO

2012 – ASSISTENTE DE DIREÇÃO NA PRODUÇÃO DOS VÍDEOS VEICULADOS NA TV PARA A CAMPANHA POLÍTICA DO CANDIDATO ANDRÉ PIOLI EM PARANAGUÁ – PR

2011 - AHOM TECNOLOGIA - PRODUTORA E ASSISTENTE DE DIREÇÃO DAS VIDEOS AULAS

2008 a 2011 - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO E ASSISTENTE DE DIREÇÃO DOS VÍDEOS AULAS EXECUTADOS PELA EDITORA AYMARÁ EDIÇÕES E TECNOLOGIA LTDA.

2006/2008 – PROJETO: MINHA VILA FILMO EU – DIREÇÃO DE LUCIANO COELHO E MARCELO MUNHOZ – FUNÇÃO: DIRETORA DE PRODUÇÃO

Informe Sobre Produções Culturais:

2021 - DOCUMENTÁRIO: GLAUCO SOUZA LOBO, RELEMBRAR SEMPRE - DIREÇÃO FILMAGEM/PRODUÇÃO/ROTEIRO

2021 - MOSTRA AFRO CULTURAL CURITIBA - DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

2021 – DOCUMENTÁRIO: WALTER BRANCO, O MAESTRO – DIREÇÃO FILMAGEM/ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

2020 - DOCUMENTÁRIO: DONA MIDE, UMA MULHER DE FIBRA DO FANDANGO PARANENSE – DIREÇÃO FILMAGEM/ASSISTENTE DE PRODUÇÃO/ROTEIRO

2020 - MAIS TEATRO PRÁTICAS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS E FORMAÇÃO DE PLATEIA - PRODUÇÃO EXECUTIVA/ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DAS VIDEOS AULAS

2019 - MOSTRA AFRO CULTURAL BAOBÁ - DIRETORA DE PRODUÇÃO / COZINHEIRA - PROFICE 2019 -

2019 - DOCUMENTÁRIO : MAES DE SANTO SEUS RITOS FESTAS E CELEBRAÇÕES AOS ORIXAS - DIREÇÃO/ ASSISTENTE DE PRODUÇÃO/ROTEIRISTA

2018 - REVITALIZAÇÃO MUSEU CASA ALFREDO ANDERSEN - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

2009 – FICÇÃO: SEM LENÇO E SEM DOCUMENTO – DIREÇÃO DE KAREN SOARES – PRODUÇÃO EXECUTIVA

2008 – FICÇÃO: O FABULÁRIO GERAL DE UM DELÍRIO CURITIBANO – DIREÇÃO DE JULIANA SANSON – PRODUÇÃO EXECUTIVA

2007 – DOCUMENTÁRIO: PRA VER A UMBANDA PASSAR – DIREÇÃO DE LUCIANO COELHO E LUCIANA MORAES – PRODUÇÃO EXECUTIVA

2007 – DOCUMENTÁRIO: VIDA DE BALCÃO – DIREÇÃO DE LUCIANO COELHO E JULIANA SANSON – DIRETORA PRODUÇÃO

2005 – DOCUMENTÁRIO: MINHA VILA FILMO EU – PROJETO OLHO VIVO – NÚCLEO DE PESQUISA E PRODUÇÃO - DIRETORA DE PRODUÇÃO

Mencione os dois últimos trabalhos realizados

2021 - MOSTRA AFRO CULTURAL CURITIBA - DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

2021 - DOCUMENTÁRIO: GLAUCO SOUZA LOBO, RELEMBRAR SEMPRE - DIREÇÃO FILMAGEM/PRODUÇÃO/ROTEIRO

Mencione as duas principais participações em eventos culturais

2020 - DOCUMENTÁRIO: DONA MIDE, UMA MULHER DE FIBRA DO FANDANGO PARANENSE – DIREÇÃO FILMAGEM/ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

2019 - DOCUMENTÁRIO : MAES DE SANTO SEUS RITOS FESTAS E CELEBRAÇÕES AOS ORIXAS - DIREÇÃO FILMAGEM/ ASSISTENTE DE PRODUÇÃO/ROTEIRISTA

Destaque as principais realizações

2021 - DOCUMENTÁRIO: GLAUCO SOUZA LOBO, RELEMBRAR SEMPRE - DIREÇÃO FILMAGEM/PRODUÇÃO/ROTEIRO

2021 - MOSTRA AFRO CULTURAL CURITIBA - DIRETORA DE PRODUÇÃO

2021 – DOCUMENTÁRIO: WALTEL BRANCO, O MAESTRO – DIREÇÃO FILMAGEM/ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

2020 - DOCUMENTÁRIO: DONA MIDE, UMA MULHER DE FIBRA DO FANDANGO PARANENSE – DIREÇÃO FILMAGEM /ASSISTENTE DE PRODUÇÃO/ROTEIRO

2020 - MAIS TEATRO PRATICAS DE ATIVIDADES ARTISTICAS E FORMAÇÃO DE PLATEIA - PRODUÇÃO EXECUTIVA/ASSISTENTE DAS PRODUÇÃO DAS VIDEOS AULAS

2019 - MOSTRA AFRO CULTURAL BAOBÁ - DIRETORA DE PRODUÇÃO / COZINHEIRA - PROFICE 2019 -

2019 - DOCUMENTÁRIO : MAES DE SANTO SEUS RITOS FESTAS E CELEBRAÇÕES AOS ORIXAS - DIREÇÃO/ ASSISTENTE DE PRODUÇÃO/ROTEIRISTA

2018 - REVITALIZAÇÃO MUSEU CASA ALFREDO ANDERSEN - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Outras informações complementares e relevantes

O PROJETO "MINHA VILA FIMO EU" , FOI A PRIMEIRA EXPERIÊNCIA DE OFICINA DE CINEMA OFERECIDA A UM GRUPO DE PESSOAS SELECIONADAS PARA COMPOR O NUCLEO QUE ENSINAVA CRIANÇAS MORADORAS DA VILA DAS TORRES. O OBJETIVO DOS IDEALIZADORES LUCIANO COELHO E MARCELO MUNHOZ ERA ENSINAR AS TÉCNICAS DE FILMAGEM, PRODUÇÃO, ESCRITA DE ROTEIRO, EDIÇÃO DE VÍDEO E LINGUAGEM CINEMATOGRÁFICA, ALÉM DE ESTIMULAR O OLHAR SOBRE A COMUNIDADE QUE ATENDIA. O PROJETO CONTOU COM O PATROCÍNIO DO PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL, COM A COMUNIDADE E DA PARCERIA DA ONG CLUBE DE MÃES UNIÃO VILA DAS TORRES.

8- Currículo de Ivanete Paulino Xavier:

CURRICULUM VITAE

DADOS PESSOAIS:

Nome: Ivanete Paulino Xavier
Nascimento: 11/05/1968
Estado Civil: divorciada.

ESCOLARIDADE:

Nível Superior completo: Instituto Federal do Paraná - IFPR Curso: Tecnologia em Gestão Pública.
Especialização em Educação a Distância- EaD. Local: Coordenação de Integração de Políticas de Educação a Distância - CIPEAD Carga horária: 360h.
Especialização em Missiologia-Teologia. Local: Faculdade Unyleya. Carga horária: 420h.
Especialização em A Prática de Enfermagem Cirúrgica. Local: Faculdade Metropolitana do Estado de São Paulo -FAMESP.

OUTROS CURSOS:

Curso Extensão Universitária: Formação de Tutores em EaD Ano: 2012.
Local: Coordenação de Integração de Políticas de Educação a Distância - CIPEAD.
Curso Extensão Universitária: Produção de Material Didático para EaD.
Local: Coordenação de Integração de Políticas de Educação a Distância - CIPEAD Ano: 2011.
Pós-médio: Colégio Rui Barbosa Curso: Técnico em Enfermagem Ano: 1997.
Disciplina Isolada: Políticas Educacionais e Relações Étnico-Raciais Local: Programa de Mestrado e Doutorado em Educação - UFPR Ano: 2018.

CURSO DE LÍNGUAS:

Proficiência em Língua Espanhola. Local: Universidade Federal de Santa Catarina. 2021.
Línguas Francesa I. Local: Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas - PROGEPE, Unidade de Qualificação -UQ. Duração: 60 horas.
História da África e Línguas Africanas I. Local: Centro de Línguas e Interculturalidade - UFPR Duração: 60 horas.
Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS. Nível: Básico e Intermediário Local: Faculdade Cristã de Curitiba Duração: 80 horas. Nível: Básico e Intermediário Local: UFPR – Centro de Apoio aos Profissionais da Educação de Surdos - CAS/PR e Primeira Igreja Batista – PIB. Duração: 108 horas.

OCUPAÇÃO ATUAL:

Instituição: Universidade Federal do Paraná - UFPR Servidora Pública Federal; Cargo: Técnico Administrativo; Período: 21/11/1991.

Instituição: Rede de Mulheres Negras do Paraná - Cargo: Coordenadora Administrativa Adjunta. Gestão: 2020-2024.

OCUPAÇÕES ECLESIASTICAS

Especialização em Teologia - Missiologia. Local: Faculdade Unyleya Carga horária: 360h.

Graduação Incompleta em Teologia Local: Faculdade Teológica Batista do Paraná - FABAPAR.

Membro: Primeira Igreja Batista Curitiba – PIB Ministério de Adoração e Louvor: Integrante do Coro Compromisso e Adoração.

Disciplina Isolada cursada: Mentoria e Liderança Cristã Local: Centro de Formação Ministerial – CFM.

Igreja Cristã Evangélica (Casa de Oração); Cargo: Secretária de EBD Ano: 1988.

Grupo Doces Louvores I Cargo: Coordenadora Ano: 1994.

Igreja Batista Independente – São Braz; Cargo: Coordenadora do Grupo Doces Louvores II Cargo:

Líder do Grupo de Jovens e Adolescentes; Cargo: Professora de Jovens – EBD; Cargo: Secretária da União Feminina Missionária – UFM Ano:1995 - 2012.

Igreja Batista Independente – Bairro Novo; Cargo: Vice-presidente de União Feminina Missionária – UFM Cargo: Secretária da União Feminina Missionária Cargo: Diretora de Eventos Ano: 2005 - 2012.

OUTRAS OCUPAÇÕES

Membro da Comissão da Banca de Validação de Autodeclaração da UFPR. Período: 2017/2018/2019/2020/2021/2022.

Movimento Negro Evangélico - MNE-PR Cargo: Comissão de Educação, Cultura e Arte. Início: Julho de 2018.

Movimento Negro Evangélico - MNE-PR Cargo: Líder Estadual do MNE - PR. Início: 2018.-2020.

Projeto Culto Afro Missões Cargo: Coordenadora Período: 2006-2017.

Coral Xavier Cargo: Presidente e integrante Período: 2006 -2017.

Rede de Mulheres Negras do Paraná. Cargo: Membro e colaboradora Período: 2015.

Rede de Mulheres Negras do Paraná. Cargo: Coordenadora Administrativa. Gestão: 2019-2020.

Rede de Mulheres Negras do Paraná. Cargo: Coordenadora Administrativa Adjunta. Gestão: 2020-2024.

Conselheira Estadual dos Direitos da Mulher CEDM-PR Cargo: Suplente Ano: 2017.

Conselheira Estadual dos Direitos da Mulher CEDM-PR Cargo: Titular Biênio:
2017-2019/2019-2020/2021-2023.

Conselheira Estadual de Saúde. Cargo: Suplente. 2020-2022.

Comunidade Internacional de Evangelismo e Missões - CINEM Cargo: Primeira Secretária
Período: 14/10/2017 a 14/05/2019.

Rede Nacional de Mulheres Negras Evangélicas. Membro e colaboradora. Período: 2019.

Comunidade Educando - Comunidade Internacional de Educação e Cultura - CIEC. Cargo:
Primeira Secretária. Início: Agosto de 2019.